

Программные требования

фортепианного отделения ДМШ №2 по предпрофессиональной программе
на 2015-2016 г.г.

Данные требования опираются на предпрофессиональную программу и учебные планы, предусматривающие 8 (9)летний срок обучения. Программа предполагает использование методики преподавания, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям уч-ся. На протяжении всех лет обучения проводится планомерная и систематическая работа над важнейшими разделами музыкально-технического развития уч-ся.

I полугодие.

29.10.2015г.	1 класс	1-й зачет	2 пьесы
23-24.12.2015г.	1 класс	2-й зачет	Этюд и пьеса
30.10.2015г.	2 класс	1-й зачет	Полифония и 2 этюда
23-24.12.2015г.	2 класс	2-й зачет	Крупная форма или пьесы
23-24.10.2015г.	3 класс	1-й зачет	Полифония и 2 этюда
23-24.12.2015г.	3 класс	2-й зачет	Крупная форма и пьеса
30-31.10.2015г.	4 класс	Контрольный урок	2-х или 3-хголосная инвенция И.С.Баха и 2 этюда (один из них конкурсный)
23-24.12.2015г.	4класс	зачет	Свободная программа
23-24.10.2015г.	5 класс	1-й зачет	Полифония, этюд, пьеса
24.12.2015г.	5 класс	2-й зачет	Свободная программа
24.10.2015г.	6 класс	1-й зачет	Полифония, этюд, пьеса
25.12.2015г.	6 класс	2-й зачет	Крупная форма, этюд, пьеса
24.10.2015г.	7 класс	1-й зачет	Полифония, 2 этюда
25.12.2015г.	7 класс	2-й зачет	Крупная форма, пьеса
24.10.2015г.	8 класс	1-й зачет	Свободная программа из программы выпускного экзамена
26.12.2015г.	8 класс	2-й зачет	Свободная программа из программы выпускного экзамена
26.12.2015г.	9 класс	Полугодовой экзамен	Полифония (ХТК), крупная форма (романтическая соната, вариации, концерт), 2 инструктивных этюда.

Технический зачет.

Программные требования к данному зачету составлены на основе и с учетом федеральных государственных требований по дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «фортепиано».

Требования к техническому зачету:

3 класс

Гаммы до 4-х знаков (с одинаковой аппликатурой), на 2-4 октавы, в прямом и противоположном движении, аккорды, короткие и длинные арпеджио, хроматическая гамма.

4 класс

Гаммы до 4-х знаков (с разной аппликатурой), на 4 октавы, в прямом и противоположном движении, аккорды, короткие и длинные арпеджио, хроматическая гамма.

5 класс

Гаммы до 5-ти знаков на 4 октавы, в прямом и противоположном движении, в интервалах (терция, децима), аккорды, короткие и длинные арпеджио, хроматическая гамма.

6 класс

Гаммы до 6-ти знаков на 4 октавы, в прямом и противоположном движении, в интервалах (терция, децима), аккорды, короткие и длинные арпеджио, Д7 с обращениями, хроматическая гамма.

7 класс

Все гаммы на 4 октавы, в прямом и противоположном движении, в интервалах (терция, децима), аккорды, короткие и длинные арпеджио, Д7 с обращениями, хроматическая гамма.

8 класс

Все гаммы на 4 октавы, в прямом и противоположном движении, в интервалах (терция, секста, децима), аккорды, короткие и длинные арпеджио, Д7 с обращениями, ум вв.7 с обращениями, хроматическая гамма, октавная гамма.

9 класс

Все гаммы на 4 октавы, в прямом и противоположном движении, в интервалах (терция, секста, децима), аккорды, короткие и длинные арпеджио, Д7 с обращениями, ум вв.7 с обращениями, хроматическая гамма, октавная гамма.

II полугодие.

23-24.03.2016г.	1 класс	зачет	2 пьесы, этюд
25-26.05.2016г.	1 класс	Переводной экзамен	Полифония, 2 этюда, крупная форма или пьеса
23-24.03.2016г.	2 класс	зачет	Полифония, этюд, пьеса
25-26.05.2016г.	2 класс	Переводной экзамен	Полифония, 2 этюда, крупная форма, пьеса
23-24.03.2016г.	3 класс	зачет	Полифония, этюд, пьеса
25-26.05.2016г.	3 класс	Переводной экзамен	Полифония, 2 этюда, крупная форма, пьеса кантиленного характера
23-24.03.2016г.	4 класс	зачет	Свободная программа
25-26.05.2016г.	4 класс	Переводной экзамен	Полифония, 2 этюда, крупная форма, пьеса
25.03.2016г.	5 класс	зачет	Свободная программа
27.05.2016г.	5 класс	Переводной экзамен	3-хголос. инвенция или (ХТК), 2 этюда, крупная форма (обязательно классическое сонатное аллегро)
25.03.2016г.	6 класс	зачет	3-хголос. инвенция И.С.Баха или (ХТК), этюд, пьеса развернутого характера
27.05.2016г.	6 класс	Переводной экзамен	Полифония, крупная форма (классическая, романтическая), 2 этюда (один может быть заменен виртуозной пьесой)
26.03.2016г.	7 класс	зачет	Полифония (ХТК), крупная форма, этюд, развернутая пьеса
27.05.2016г.	7 класс	Переводной экзамен	Полифония (ХТК), 2 этюда крупная форма (возможен концерт И.С.Баха, Л.В.Бетховена, Ф.Мендельсона)
26.03.2016г.	8 класс	зачет	4 произведения из выпускной программы
27.05.2016г.	8 класс	Выпускной экзамен	Полифония (ХТК), если уч-ся продолжает обучение в 9 классе – крупная форма (классическая или романтическая); 2 этюда при переходе в 9 класс и 1 этюд для завершающих обучение, любая пьеса.
24.05.2016г.	9 класс	Выпускной экзамен	Новая программа: Полифония (ХТК), крупная форма (романтическая соната,

			вариации, концерт), 2 этюда(возможны этюды Шопена, Листа, Рахманинова), пьеса.
--	--	--	--

Зав.отделением ф-но

Алавердова А.Д.

Программные требования

фортепианного отделения ДМШ №2 по общеразвивающей программе
на 2015-2016 г.г.

Учебная программа по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» рассчитана на 4 года. В распределении учебного материала по годам обучения учитывается принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от первого знакомства с инструментом и нотной грамотой до самостоятельного разбора и исполнения музыкального произведения.

Содержание учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» соответствует направленности общеразвивающей программы на приобщение учащихся к любительскому музицированию.

Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных возможностей, интересов учащихся.

Для продвинутых учащихся, а также с учетом их возрастных возможностей может разрабатываться и использоваться более высокий уровень сложности программных требований.

Важна игра в ансамбле с учеником: в начальных классах ученик играет партию одной руки, педагог - другой. В дальнейшем исполняются ансамбли в 4 руки, для 2-х фортепиано вместе с педагогом или другим учеником.

Первый год обучения

Ознакомление с инструментом «фортепиано», основными приемами игры, знакомство со штрихами *non legato*, *legato*, *staccato*. Знакомство с нотной грамотой, музыкальными терминами. Подбор по слуху музыкальных попевок, песенок. Упражнения на постановку рук, развитие пальцевой техники, приемов звукоизвлечения, владение основными видами штрихов.

Разучивание в течение года 10-12 разнохарактерных произведений.

Гаммы До, Соль, Ре мажор, ля минор отдельно каждой рукой в одну-две октавы.

Аккорды – тоническое трезвучие с обращениями, хроматическая гамма – отдельно каждой рукой в одну-две октавы.

За год учащийся выступает на классных и академических концертах.

Второй год обучения

За год учащийся изучает:

2-3 этюда,

3-4 разнохарактерные пьесы,

1-2 произведения полифонического стиля или элементами полифонии,

1 произведение крупной формы,
1-2 ансамбля,
гаммы До, Соль, Ре, Ля мажор, ля, ми, ре минор двумя руками в 2 октавы.
Аккорды, хроматическая гаммы к ним двумя руками в две октавы.

Третий год обучения

В 3 классе можно включать в репертуар пьесы, в которых педаль является неотъемлемым элементом выразительного исполнения.

Расширение образного строя исполняемого репертуара. Чтение с листа.
Игра в ансамбле.

За год учащийся должен освоить:

3-4 этюда,
3-4 разнохарактерные пьесы,
1-2 полифонических произведения,
1 произведение крупной формы,
1-2 ансамбля,
гаммы Ля, Ми мажор, ля, ре, ми, соль минор, аккорды, арпеджио,
хроматической гаммы к ним двумя руками в 2 октавы.

Четвёртый год обучения

Основная задача – подготовка к итоговой аттестации.

В течение учебного года ученик должен изучить 6 – 8 произведений:

2 – 3 этюда на различные виды техники,
2 – 3 разнохарактерные пьесы,
1 полифоническое произведение,
1 произведение крупной формы,
2 ансамбля.

В 4-ом классе ученик должен уже обладать необходимыми пианистическими навыками для того, чтобы разучить самостоятельно пьесу, уметь исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле с педагогом или другим учеником, читать с листа.

Техническое развитие. Ранее изученные тональности играть в виде гамм, аккордов, арпеджио, хроматической гаммы двумя руками на 2-4 октавы.

Промежуточная аттестация проводится в виде контрольных уроков и академических зачетов (концертов).

1-й год обучения:

В I-ом полугодии учащийся выступает на прослушивании, проходящий в форме концерта «Моё первое выступление» в праздничной обстановке.

3 и 4 четверти – академические концерты, на которых учащийся выступает по мере готовности произведений, согласно требованиям по классам.

2 – 3-й год обучения:

1 раз в четверть проводится академический концерт, на котором учащийся выступает по мере готовности произведений и может исполнять 1-2 произведения.

Проведение академических концертов 1 раз в четверть позволяет учащимся чаще публично выступать на сцене и более уверенно в дальнейшем исполнять произведения.

В течение года учащийся должен исполнить: этюд или виртуозную пьесу, 1 полифоническое произведение или пьесу с элементами полифонии, 1 произведение крупной формы, 1 пьесу или ансамбль.

3 четверть – февраль - технический зачёт (гаммы, этюд, знание терминов). Зачёт проходит в классе в присутствии педагога по классу фортепиано.

На всех зачётах выставляются оценки.

4– й год обучения:

I полугодие (**декабрь**) – первое прослушивание выпускной программы.

II полугодие (**апрель**) – второе прослушивание выпускной программы.

Май – итоговая аттестация проводится в форме экзамена в соответствии с учебными планами выпускного класса, в присутствии преподавателей ДШИ.

17.12.2015г.	1 класс	Концерт	2 разнохарактерных пьесы
29.10.2015г.	2-3 класс	зачет	Пьеса + ансамбль
17.12.2015г.	2-3 класс	Академ. концерт	Полифония, этюд
17.12.2015г.	1 класс	Академ. концерт	Этюд, пьеса
17.12.2015г.	4 класс	1-е прослушивание выпускников	1вариант:этюд, полифония, пьеса 2вариант:полифония, крупная форма, пьеса
18.02.2016г.	2-3 класс	Технический зачет	Гаммы, этюд, термины
22.03.2016г.	1 класс	Академ. концерт	Полифония, пьеса
22.03.2016г.	2-3 класс	Академ.концерт	2 разнохарактерные пьесы
21.04.2016г.	4 класс	2-е прослушивание выпускников	Выпускная программа
28.04.2016г.	1 класс	Академ.концерт	Крупная форма, этюд или пьеса
28.04.2016г.	2-3 класс	Академ. концерт	Крупная форма, этюд
12.05.2016г.	4 класс	Выпускной экзамен	Выпускная программа

Зав.отделением ф-но:

Алавердова А.Д.