

Утверждаю:

И.о.директора МБУДО ДМШ № 2

Г.Г. Погосян _____ (подпись)

«__» _____ 20__ г.

МП

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения - 8 лет

№ п.п.	Предмет	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	Максимальная Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
													Зачёты, контр. Уроки	Экзамены
ПО 01	Музыкальное исполнительство									2706,5	1588	1118,5	Зачёты, контр. Уроки	Экзамены
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1777	1185	592	1,3,5...-15	2,4,6...-14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	412,5	247,5	165	8,10,14,16	
ПО.01.УП.03	Конц. класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	122,5	73,5	49	13-15	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	477	131,5	345,5	12,14,16	
ПО.02.	Теория и история музыки									1135	477	658		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	641,5	263	378,5	2,4...-10,14,15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	147	49	98	6	
ПО.02.УП.03	Муз. Литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	346,5	165	181,5	9-13,15	14
В.00	Вариативная часть									741,5	330	411,5		
В.01.УП.01	Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	-	65	-	65	4	
В.01.УП.02	Основы импровизации	-	-	-	-	-	1	1	1/0	165	82,5	82,5	15	
В.01.УП.03	Хоровой класс	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	?	?	?	?	
В.01.УП.03	История искусства (ф-го)	-	-	-	-	-	-	-	1	49,5	16,5	33	16	
В.01.УП.04	Элементарная теория музыки								1	66	33	33	16	
В.06	Дополнительный инструмент					1	1	-	-	132	66	66	10,12	
В.07	Сочинение							1	1	132	66	66	15	
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	6	6,5	5,5	8	8,5	9,5	11,5	14/12			2188		
	Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части	11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/21,5	4583	2395	2188		

Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:												41	9
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах											
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8		62	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4		20		
К.03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4		10		
К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс					2	2	2		6			
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8				
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
А.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1	-	7			
ИА.04.02	Итоговая аттестация								2	2			
ИА.04.02.01	Специальность									1			
ИА.04.02.02	Сольфеджио									0,5			
ИА.04.02.03	Музыкальная литература									0,5			
Резерв учебного времени										8			

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
2. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы – для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц); для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив.
4. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме до 80% времени, отведённого на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, синтезатор, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты.
8. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Утверждаю:

И.о.директора МБУДО ДМШ № 2

Г.Г. Погосян _____ (подпись)

«__» _____ 20__ г.

МП

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения - 9 лет

№ п.п.	Предмет	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9кл	Макс. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
														Зачёты, контр. уроки	Экзамены
ПО 01	Музыкальное исполнительство										3234,5	1868,5	1366	Зачёты, контр. уроки	Экзамены
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	2074	1383	691	1,3,5...-15,17	2,4,6...-14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	1	495	264	231	8,10,14,18	
ПО.01.УП.03	Конц. класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0		122,5	73,5	49	13-15	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	543	148	395	12,14,16,18	
ПО.02.	Теория и история музыки										1300	543	757		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	724	296	428	2,4...-10,14,15,17	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	147	49	98	6	
ПО.02.УП.03	Муз. Литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1	429	198	231	9-13,15,17	14
В.00	Вариативная часть										790	346	444		
В.01.УП.01	Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	-	-	65	-	65	4	
В.01.УП.02	Основы импровизации	-	-	-	-	-	1	1	1/0		164	82	82	15	
В.01.УП.03	История искусства	-	-	-	-	-	-	-	1		49,5	16,5	33	16	
В.01.УП.04	Элементарная теория музыки								1	1	132	66	66	16,17	
В.06	Дополнительный инструмент					1	1	-	-	-	132	66	66	10,12	
В.07	Сочинение							1	1		115,5	49,5	66	16	
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	6	6,5	5,5	7	8,5	9,5	10,5	14/12	9			2567		

	Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части	11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/21,5	21,5	5324,5	2757,5	2567			
	Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:													46	9	
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах										184		184		
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8				70		
К.03.02	Сольфеджио			2	2	2	2	4	4	4				24		
К.03.03	Музыкальная литература						2	2	2	4				14		
К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс						2	2	2	2				8		
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	8				68		
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
А.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1	1	-	8					
ИА.04.02	Итоговая аттестация									2	2					
ИА.04.02.01	Специальность										1					
ИА.04.02.02	Сольфеджио										0,5					
ИА.04.02.03	Музыкальная литература										0,5					
Резерв учебного времени											9					

Примечание к учебному плану:

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
- Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы – для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц); для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив.
- По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме до 80% времени, отведённого на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты.
- Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Утверждаю:

И.о.директора МБУДО ДМШ № 2

Г.Г. Погосян _____ (подпись)

«__» _____ 20__ г.

МП

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

№ п.п.	Предмет	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	Максимальная Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
													Зачёты, контр. уроки	Экзамены
ПО 01	Музыкальное исполнительство									2930,5	1877,5	1053		
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1777	1185	592	1,3,5...-15,17	2,4,6...-14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	412,5	247,5	165	8,10...-16	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	594	396	198	8-16	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1						147	49	98	6	
ПО.02.	Теория и история музыки									1135	477	658		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	641,5	263	378,5	2,4...-10,14,15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	147	49	98	6	
ПО.02.УП.03	Муз. Литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	346,5	165	181,5	9-13,15	14
В.00	Вариативная часть									972,5	264	708,5		
В.01.УП.01	Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	-	65	-	65	4	
В.01.УП.02	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	330	66	264	10-16	
В.01.УП.03	Хоровой класс				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	330	82,5	247,5	12,14,16	
В.01.УП.04	История искусства	-	-	-	-	-	-	1	-	49,5	16,5	33	14	
В.01.УП.05	Элементарная теория музыки								1	66	33	33	16	
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	6	6,5	6,5	8	10,5	10,5	11,5	13			2419,5		
	Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части	11	11,5	14,5	18	22	22	23,5	25,5	5038	2618,5	2419,5		
	Всего количество контрольных уроков,												53	9

зачётов, экзаменов:														
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах								192	-	192		
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8			62		
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4			20		
К.03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4			10		
К.03.04	Ансамбль					2	2	2	2			8		
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8			60		
К.03.06	Оркестр					8	8	8	8			32		
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях												
А.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1	-	7				
ИА.04.02	Итоговая аттестация								2	2				
ИА.04.02.01	Специальность									1				
ИА.04.02.02	Сольфеджио									0,5				
ИА.04.02.03	Музыкальная литература									0,5				
Резерв учебного времени										8				

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
2. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы – для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц); для проведения занятий по учебному предмету «Специальность», «Ритмика», «Оркестровый класс», «Ансамбль» в объёме от 80 до 100% аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
5. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Утверждаю:

И.о.директора МБУДО ДМШ № 2

Г.Г. Погосян _____ (подпись)

«__» _____ 20__ г.

МП

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 9 лет

№ п.п.	Предмет	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	Максимальная Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
														Зачёты, контр. уроки	Экзамены
ПО 01	Музыкальное исполнительство										3359,5	2141,5	1218	Зачёты, контр. уроки	Экзамены
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	2074	1383	691	1,3,5...-15	2,4,6...-14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	544,5	313,5	231	8,10...-16,18	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	594	396	198	8-16	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1							147	49	98	6	
ПО.02.	Теория и история музыки										1300	543	757		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	724	296	428	2,4...-10,14,15,17	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	147	49	98	6	
ПО.02.УП.03	Муз. Литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	429	198	231	9-13,15,17	14
В.00	Вариативная часть										1187	330	857		
В.01.УП.01	Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	-	-	65	-	65	4	
В.01.УП.02	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	2	412,5	82,5	330	10-16,18	
В.01.УП.03	Хоровой класс				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	396	99	297	12,14,16,18	
В.01.УП.04	История искусства	-	-	-	-	-	-	1	-		49,5	16,5	33	14	
В.01.УП.05	Элементарная теория музыки							1	1		132	66	66	16,17,18	
В.10	Музыкальная информатика							1			66	33	33	16	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6	6,5	6,5	8	10,5	10,5\11,5	11,5	13	12,5			2832		
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		11	11,5	14,5	18	22	22	23,5	25,5	24	5846,5	3014,5	2832		
Всего количество контрольных														59	9

уроков, зачётов, экзаменов:																
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах										226	-	226		
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8					70	
К.03.02	Сольфеджио			2	2	2	2	4	4	4					24	
К.03.03	Музыкальная литература						2	2	2	4					14	
К.03.04	Ансамбль						2	2	2	2					10	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	8					68	
К.03.06	Оркестр						8	8	8	8					40	
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
А.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1	1	-	8					
ИА.04.02	Итоговая аттестация									2	2					
ИА.04.02.01	Специальность										1					
ИА.04.02.02	Сольфеджио										0,5					
ИА.04.02.03	Музыкальная литература										0,5					
Резерв учебного времени											9					

Примечание к учебному плану:

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
- Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы – для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц); для проведения занятий по учебному предмету «Специальность», «Ритмика», «Оркестровый класс», «Ансамбль» в объёме от 80 до 100% аудиторного времени.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Утверждаю:

И.о.директора МБУДО ДМШ № 2

Г.Г. Погосян _____ (подпись)

«__» _____ 20__ г.

МП

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

№ п.п.	Предмет	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	Максимальная Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
										Зачёты, контр. уроки	Экзамены
ПО 01	Музыкальное исполнительство						1584	973,5	610,5		
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	924	561	363	1,3,5,7	2,4,6,8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	264	132	132	4,6,8	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	346,5	264	82,5	4,6,8,10	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1					49,5	16,5	33	2	
ПО.02.	Теория и история музыки						759	330	429		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	412,5	165	247,5	2,4,8,9	6
ПО.02.УП.02	Муз. Литература	1	1	1	1	1,5	346,5	165	181,5	7,9	8
В.00	Вариативная часть						1072,5	445,5	627		
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	1	-	-	-	-	33	-	33	2	
В.01.УП.02	Оркестровый класс	-	2	2	2	2	396	132	264	4-10	
В.01.УП.04	История искусства	-	-	-	1	-	49,5	16,5	33	8	
В.01.УП.05	Элементарная теория музыки					1	66	33	33	10	
В.06	Основы джазовой импровизации				1	1	132	66	66	8,10	
В.07	Дополнительный инструмент		1	1	1	1	264	132	132	4,6,8,10	
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	6,5	9	9	11,5	13,5			1666,5		

	Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части	13	19	19	22	23,5	3415,5	1749	1666,5		
	Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:									36	6
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах					148	-	148		
К.03.01	Специальность	8	8	8	8	8			40		
К.03.02	Сольфеджио	2	2	4	4	4			16		
К.03.03	Музыкальная литература		2	2	2	4			10		
К.03.04	Ансамбль		2	2	2				6		
К.03.05	Сводный хор	8	8	8	8	8			40		
К.03.06	Оркестр			12	12	12			36		
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях									
А.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	-	4				
ИА.04.02	Итоговая аттестация					2	2				
ИА.04.02.01	Специальность						1				
ИА.04.02.02	Сольфеджио						0,5				
ИА.04.02.03	Музыкальная литература						0,5				
Резерв учебного времени							5				

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
2. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы – для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц); для проведения занятий по учебному предмету «Специальность», «Ритмика», «Оркестровый класс», «Ансамбль» в объёме от 80 до 100% аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагают занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Утверждаю:

И.о.директора МБУДО ДМШ № 2

Г.Г. Погосян _____ (подпись)

«__» _____ 20__ г.

МП

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 6 лет

№ п.п.	Предмет	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	Максимальная Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
											Зачёты, контр. уроки	Экзамены
ПО 01	Музыкальное исполнительство							1930,5	1171,5	759	Зачёты, контр. уроки	Экзамены
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	2,5	1138,5	693	445,5	1,3,5,7,11	2,4,6,8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	396	198	198	4,6,8,12	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	346,5	264	82,5	4,6,8,10	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1						49,5	16,5	33	2	
ПО.02.	Теория и история музыки							924	396	528		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	495	198	297	2,4,8,9,11	6
ПО.02.УП.02	Муз. Литература	1	1	1	1	1,5	1,5	429	198	231	7,9,11	8
В.00	Вариативная часть							1221	495	726		
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	1	-	-	-	-	-	33	-	33	2	
В.01.УП.02	Оркестровый класс	-	2	2	2	2	2	478,5	148,5	330	4-10,12	
В.01.УП.04	История искусства	-	-	-	1	-	-	49,5	16,5	33	8,12	
В.01.УП.05	Элементарная теория музыки					1	1	132	66	66	10,11,12	
В.06	Основы джазовой импровизации				1	1	-	132	66	66	8,10	
В.07	Дополнительный инструмент		1	1	1	1	-	264	132	132	4,6,8,10	
В.10	Музыкальная информатика					1		66	33	33	10	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	9	9	11,5	13,5	10,5			2013		

Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		13	19	19	22	23,5	21,5	4075,5	2062,5	2013		
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:											44	6
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах						186	-	186		
К.03.01	Специальность	8	8	8	8	8	8			48		
К.03.02	Сольфеджио	2	2	4	4	4	4			20		
К.03.03	Музыкальная литература		2	2	2	4	4			14		
К.03.04	Ансамбль		2	2	2					8		
К.03.05	Сводный хор	8	8	8	8	8				48		
К.03.06	Оркестр			12	12	12				48		
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях										
А.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	1	-	5				
ИА.04.02	Итоговая аттестация						2	2				
ИА.04.02.01	Специальность							1				
ИА.04.02.02	Сольфеджио							0,5				
ИА.04.02.03	Музыкальная литература							0,5				
Резерв учебного времени								6				

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
2. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы – для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц); для проведения занятий по учебному предмету «Специальность», «Ритмика», «Оркестровый класс», «Ансамбль» в объёме от 80 до 100% аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагают занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Утверждаю:

И.о.директора МБУДО ДМШ № 2

Г.Г. Погосян _____ (подпись)

«__» _____ 20__ г.

МП

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

№ п.п.	Предмет	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	Максимальная Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
													Зачёты, контр. Уроки	Экзамены
ПО 01	Музыкальное исполнительство									2222	1301	921	Зачёты, контр. Уроки	Экзамены
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1316	757	559	1,3,5...-15	2,4,6...-14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	330	165	165	10,12	14
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	429	330	99	8-16	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1						147	49	98	6	
ПО.02.	Теория и история музыки									1135	477	658		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	641,5	263	378,5	2,4...-10,15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	147	49	98	6	
ПО.02.УП.03	Муз. Литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	346,5	165	181,5	9,11,13,15	14
В.00	Вариативная часть									1796,5	627	1169,5		
В.01.УП.01	Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	-	65	-	65	4	
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	1	1	1	-	-	-	-	-	98		98	8	
В.03.УП.03	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	396	132	264	12-16	
В.04.УП.04	Хоровой класс				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	330	82,5	247,5	12,14,16	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки								1	66	33	33	16	
В.06.УП.06	История искусства							1	-	198	66	132	8,10,12,14	
В.07	Основы джазовой импровизации					1	1			132	66	66	10,12	
В.08	Дополнительный инструмент				1	1	1	1		264	132	132	8,10,12,14	
В.09	Сочинение							1	1	115,5	49,5	66	16	
В.11	Музыкальная информатика								1	66	33	33	16	
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	7	7,5	6,5	8,5	11,5	11,5	13	14			2748,5		
	Всего максимальная нагрузка	11	11,	10,	16	19	19	22,5	23,5	5153,5	2405	2748,5		

	с учётом вариативной части		5	5													55	10
	Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:																	
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах																
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8			62					
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4				20					
К.03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4				10					
К.03.04	Ансамбль					2	2	2	2				8					
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8				60					
К.03.06	Оркестр							12	12	12			36					
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях																
А.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1	-	7								
ИА.04.02	Итоговая аттестация								2	2								
ИА.04.02.01	Специальность									1								
ИА.04.02.02	Сольфеджио									0,5								
ИА.04.02.03	Музыкальная литература									0,5								
Резерв учебного времени										8								

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
2. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы – для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц); для проведения занятий по учебному предмету «Специальность», «Ритмика», «Оркестровый класс», «Ансамбль» в объёме от 80 до 100% аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагают занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Утверждаю:

И.о.директора МБУДО ДМШ № 2

Г.Г. Погосян _____ (подпись)

«__» _____ 20__ г.

МП

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 9 лет

№ п.п.	Предмет	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	Максимальная Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
														Зачёты, контр. Уроки	Экзамены
ПО 01	Музыкальное исполнительство										2436,5	1433	1003,5		
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	1530,5	889	641,5	11	2,4,6...-14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	330	165	165	12	14
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1		429	330	99	8-16	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1							147	49	98	6	
ПО.02.	Теория и история музыки										1300	543	757		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	724	296	428	2,4...-10,11, 15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	147	49	98	6	
ПО.02.УП.03	Муз. Литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	429	198	231	9,11,13,15	14
В.00	Вариативная часть										1862,5	660	1202,5		
В.01.УП.01	Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	-	-	65	-	65	4	
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	1	1	1	-	-	-	-	-	-	98		98	8	
В.03.УП.03	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	2	396	132	264	12-16	
В.04.УП.04	Хоровой класс				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	330	82,5	247,5	12,14,16	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки								1	1	132	66	66	16	
В.06.УП.06	История искусства							1	-		198	66	132	8,10,12,14	
В.07	Основы джазовой импровизации					1	1				132	66	66	12	
В.08	Дополнительный инструмент				1	1	1	1			264	132	132	8,10,12,14	
В.09	Сочинение							1	1		115,5	49,5	66	16	
В.11	Музыкальная информатика								1		66	33	33	16	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		7	7,5	6,5	8,5	11,5	11,5	13	14	12			2963		

Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части	11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5	21,5	5599	2636	2963		
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:													47	10
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах												
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8			70	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4			24	
К.03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4	4			14	
К.03.04	Ансамбль					2	2	2	2	2			10	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	8			68	
К.03.06	Оркестр						12	12	12	12			48	
A.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях												
A.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1	1				7	
ИА.04.02	Итоговая аттестация									2			2	
ИА.04.02.01	Специальность												1	
ИА.04.02.02	Сольфеджио												0,5	
ИА.04.02.03	Музыкальная литература												0,5	
Резерв учебного времени													8	

Примечание к учебному плану:

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
- Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы – для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по учебному предмету «Специальность», «Ритмика», «Оркестровый класс», «Ансамбль» в объёме от 80 до 100% аудиторного времени.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагают занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Утверждаю:

И.о.директора МБУДО ДМШ № 2

Г.Г. Погосян _____ (подпись)

«__» _____ 20__ г.

МП

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

№ п.п.	Предмет	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	Максимальная Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
										Зачёты, контр. уроки	Экзамены
ПО 01	Музыкальное исполнительство						1584	973,5	610,5		
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	924	561	363	1,3,5,7	2,4,6,8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	264	132	132	4,6,8	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	346,5	264	82,5	4,6,8,10	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1					49,5	16,5	33	2	
ПО.02.	Теория и история музыки						759	330	429		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	412,5	165	247,5	2,4,8,9	6
ПО.02.УП.02	Муз. Литература	1	1	1	1	1,5	346,5	165	181,5	7,9	8
В.00	Вариативная часть						940,5	379,5	561		
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	1	-	-	-	-	33	-	33	2	
В.01.УП.02	Оркестровый класс	-	2	2	2	2	396	132	264	4-10	
В.01.УП.04	История искусства	-	-	-	1	-	49,5	16,5	33	8	
В.01.УП.05	Элементарная теория музыки					1	66	33	33	10	
В.07	Дополнительный инструмент		1	1	1	1	264	132	132	4,6,8,10	
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	6,5	9	9	10,5	12,5			1600,5		
	Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части	13	19	19	22	23,5	3283,5	1683	1600,5		
	Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:									34	6

К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах					148	-	148
К.03.01	Специальность	8	8	8	8	8		40	
К.03.02	Сольфеджио	2	2	4	4	4		16	
К.03.03	Музыкальная литература		2	2	2	4		10	
К.03.04	Ансамбль		2	2	2			6	
К.03.05	Сводный хор	8	8	8	8	8		40	
К.03.06	Оркестр			12	12	12		36	
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях							
А.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	-	4		
ИА.04.02	Итоговая аттестация					2	2		
ИА.04.02.01	Специальность						1		
ИА.04.02.02	Сольфеджио						0,5		
ИА.04.02.03	Музыкальная литература						0,5		
Резерв учебного времени							5		

Примечание к учебному плану:

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
- Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы – для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по учебному предмету «Специальность», «Ритмика», «Оркестровый класс», «Ансамбль» в объёме от 80 до 100% аудиторного времени.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагают занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Утверждаю:

И.о.директора МБУДО ДМШ № 2

Г.Г. Погосян _____ (подпись)

«__» _____ 20__ г.

МП

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 6 лет

№ п.п.	Предмет	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	Максимальная Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
											Зачёты, контр. уроки	Экзамены
ПО 01	Музыкальное исполнительство							1930,5	1171,5	759		
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	2,5	1138,5	693	445,5	1,3,5,7,11	2,4,6,8,10
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	396	198	198	4,6,8,12	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	346,5	264	82,5	4,6,8,10	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1						49,5	16,5	33	2	
ПО.02.	Теория и история музыки							924	396	528		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	495	198	297	2,4,8,9	6
ПО.02.УП.02	Муз. Литература	1	1	1	1	1,5	1,5	429	198	231	7,9	8
В.00	Вариативная часть							1089	429	660		
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	1	-	-	-	-	-	33	-	33	2	
В.01.УП.02	Оркестровый класс	-	2	2	2	2	2	478,5	148,5	330	4-10,12	
В.01.УП.04	История искусства	-	-	-	1	-	-	49,5	16,5	33	8	
В.01.УП.05	Элементарная теория музыки					1	1	132	66	66	10,12	
В.07	Дополнительный инструмент		1	1	1	1	-	264	132	132	4,6,8,10	
В.10	Музыкальная информатика					1		66	33	33	10	
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	6,5	9	9	10,5	12,5	10,5			1947		
	Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части	13	19	19	22	23,5	21,5	3943,5	1996,5	1947		
	Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:										38	7

К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах						186	-	186		
К.03.01	Специальность	8	8	8	8	8	8			48		
К.03.02	Сольфеджио	2	2	4	4	4	4			20		
К.03.03	Музыкальная литература		2	2	2	4	4			14		
К.03.04	Ансамбль			2	2	2	2			8		
К.03.05	Сводный хор	8	8	8	8	8	8			48		
К.03.06	Оркестр			12	12	12	12			48		
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях										
А.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	1	-	5				
ИА.04.02	Итоговая аттестация						2	2				
ИА.04.02.01	Специальность							1				
ИА.04.02.02	Сольфеджио							0,5				
ИА.04.02.03	Музыкальная литература							0,5				
Резерв учебного времени								6				

Примечание к учебному плану:

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
- Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы – для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по учебному предмету «Специальность», «Ритмика», «Оркестровый класс», «Ансамбль» в объёме от 80 до 100% аудиторного времени.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагают занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Утверждаю:

И.о.директора МБУДО ДМШ № 2

Г.Г. Погосян _____ (подпись)

«__» _____ 20__ г.

МП

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения - 8 лет

№ п.п.	Предмет	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	Максимальная Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
													Зачёты, контр. Уроки	Экзамены
ПО 01	Музыкальное исполнительство									2222	1301	921		
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1316	757	559	1,3,5...-15	2,4,6...-14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	330	165	165	10,12	14
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	429	330	99	8-16	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1						147	49	98	6	
ПО.02.	Теория и история музыки									1135	477	658		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	641,5	263	378,5	2,4...-10,15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	147	49	98	6	
ПО.02.УП.03	Муз. Литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	346,5	165	181,5	9,11,13,15	14
В.00	Вариативная часть									1516	511,5	1004,5		
В.01.УП.01	Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	-	65	-	65	4	
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	1	1	1	-	-	-	-	-	98		98	8	
В.03.УП.03	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	396	132	264	12-16	
В.04.УП.04	Хоровой класс				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	330	82,5	247,5	12,14,16	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки								1	66	33	33	16	
В.06.УП.06	История искусства							1	-	49,5	16,5	33	8,10,12,14	
В.08	Дополнительный инструмент				1	1	1	1		264	132	132	8,10,12,14	
В.09	Сочинение							1	1	115,5	49,5	66	16	
В.11	Музыкальная информатика								1	66	33	33	16	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		7	7,5	6,5	8,5	10,5	10,5	13	14					
Всего максимальная нагрузка с учётом		11	11,	10,	16	19	19	22,5	23,5	4873	2289,5	2583,5		

вариативной части		5	5												
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:														53	10
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах													
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8			62		
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4				20		
К.03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4				10		
К.03.04	Ансамбль					2	2	2	2				8		
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8				60		
К.03.06	Оркестр						12	12	12				36		
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях													
А.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1	-			7			
ИА.04.02	Итоговая аттестация								2			2			
ИА.04.02.01	Специальность											1			
ИА.04.02.02	Сольфеджио											0,5			
ИА.04.02.03	Музыкальная литература											0,5			
Резерв учебного времени												8			

Примечание к учебному плану:

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
- Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы – для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц); для проведения занятий по учебному предмету «Специальность», «Ритмика», «Оркестровый класс», «Ансамбль» в объёме от 80 до 100% аудиторного времени.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагают занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Утверждаю:

И.о.директора МБУДО ДМШ № 2

Г.Г. Погосян _____ (подпись)

«__» _____ 20__ г.

МП

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения - 9 лет

№ п.п.	Предмет	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	Максимальная Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
														Зачёты, контр. Уроки	Экзамены
ПО 01	Музыкальное исполнительство										2436,5	1433	1003,5	Зачёты, контр. Уроки	Экзамены
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	1530,5	889	641,5	1,3,5...-17	2,4,6...-16
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	330	165	165	12	16
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1		429	330	99	8-16	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1							147	49	98	6	
ПО.02.	Теория и история музыки										1300	543	757		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	724	296	428	2,4...-10,11,15,17	16
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	147	49	98	6	
ПО.02.УП.03	Муз. Литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	429	198	231	9,11,13,15,17	16
В.00	Вариативная часть										1582	544,5	1037,5		
В.01.УП.01	Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	-	-	65	-	65	4	
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	1	1	1	-	-	-	-	-	-	98		98	8	
В.03.УП.03	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	2	396	132	264	12-16	
В.04.УП.04	Хоровой класс				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		330	82,5	247,5	12,14,16	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки								1	1	132	66	66	16	
В.06.УП.06	История искусства							1	-		49,5	16,5	33	14	
В.08	Дополнительный инструмент				1	1	1	1			264	132	132	8,10,12,14	
В.09	Сочинение							1	1		115,5	49,5	66	16	
В.11	Музыкальная информатика								1		66	33	33	16	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		7	7,5	6,5	8,5	10,5	10,5	13	14	10,5			2798		
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5	21,5	5318,5	2520,5	2798		

Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:												53	11
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах											
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	70	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4		24	
К.03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4	4		14	
К.03.04	Ансамбль					2	2	2	2	2		10	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	8		68	
К.03.06	Оркестр						12	12	12	12		48	
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
А.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7		
ИА.04.02	Итоговая аттестация									2	2		
ИА.04.02.01	Специальность										1		
ИА.04.02.02	Сольфеджио										0,5		
ИА.04.02.03	Музыкальная литература										0,5		
Резерв учебного времени												8	

Примечание к учебному плану:

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
- Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы – для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по учебному предмету «Специальность», «Ритмика», «Оркестровый класс», «Ансамбль» в объёме от 80 до 100% аудиторного времени.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагают занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Утверждаю:

И.о.директора МБУДО ДМШ № 2

Г.Г. Погосян _____ (подпись)

«__» _____ 20__ г.

МП

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения – 5 лет

№ п.п.	Предмет	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	Максимальная Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
										Зачёты, контр. уроки	Экзамены
ПО 01	Театральное исполнительское искусство						1683	396	1287		
ПО.01.УП.01	Основы актёрского мастерства	1	2	2	2	3	495	165	330	2,4,6,9	8
ПО.01.УП.02	Художественное слово	1	1	1	1	1	330	165	66 99	2,4,8,10	6
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	-	1	1	1	1	198	66	132	4,6,8,10	
ПО.01.УП.04	Ритмика	1	2	2	2	2	49,5	16,5	33	2,4,6,9	8
ПО.01.УП.05	Танец	1					33		33	2	
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	2	2	2	2	2	330		330		8
ПО.02.	Теория и история музыки						544,5	214,5	330		
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	247,5	82,5	165	2,4,8,10	6
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	1	1				99	33	66	2,4	
ПО.02.УП.03	История театрального искусства			1	1	1	198	99	99	6,8,9	
В.00	Вариативная часть						792	396	396		
В.01.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	330	165	165	2,4,6,8,10	
В.02.	Постановка голоса	-	1	1	1	1	264	132	132	4,6,8,9	
В.03.	Вокальный ансамбль	-	-	1	1	1	198	99	99	7	
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	9	12	13	13	14			2013		
	Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части	13	17,5	20	20	21	3019,5				

	Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:								39	5	
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах					144	-	144		
К.03.01	Основы актёрского мастерства	6	8	8	8	8			38		
К.03.02	Художественное слово	2	2	4	4	4			4 12		
К.03.03	Сценическое движение		6	6	6	6			24		
К.03.04	Ритмика	2							2		
К.03.05	Танец	2	2	4	4	4			16		
К.03.06	Подготовка сценических номеров	4	4	4	6	6			24		
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота	2	2	2	2	4			12		
К.03.08	Беседы об искусстве	2	2						4		
К.03.09	История театрального искусства			2	2	4			8		
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях									
А.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	-	4				
ИА.04.02	Итоговая аттестация					2	2				
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке						1				
ИА.04.02.02	История театрального искусства						1				
Резерв учебного времени							5				

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актёрского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объёме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объёме 100% от аудиторного времени.
5. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Утверждаю:

И.о.директора МБУДО ДМШ № 2

Г.Г. Погосян _____ (подпись)

«__» _____ 20__ г.

МП

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Срок обучения – 6 лет

№ п.п.	Предмет	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	Максимальная Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
											Зачёты, контр. уроки	Экзамены
ПО 01	Театральное исполнительское искусство							1683	396	1287		
ПО.01.УП.01	Основы актёрского мастерства	1	2	2	2	3	3	693	264	429	2,4,6,9,11	8
ПО.01.УП.02	Художественное слово	1	1	1	1	1	1	396	198	66 132	2,4,8,10	6 12
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	-	1	1	1	1	1	247,5	82,5	165	4,6,8,10,11	
ПО.01.УП.04	Ритмика	1	2	2	2	2	2	115,5	16,5	99	2,4,6,9,11	8
ПО.01.УП.05	Танец	1	-	-	-	-	-	33		33	2	
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	2	2	2	2	2	2	396		396	2,4,6,11	8
ПО.02.	Теория и история музыки							660	264	396		
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	297	99	198	2,4,8,10,11	6
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	1	1	-	-	-	-	99	33	66	2,4	
ПО.02.УП.03	История театрального искусства			1	1	1	1	264	132	132	6,8,9,11	
В.00	Вариативная часть							990	495	495		
В.01.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	396	198	198	2,4,6,8,10,11	
В.02.	Постановка голоса	-	1	1	1	1	1	330	165	165	4,6,8,9,11	
В.03.	Вокальный ансамбль	-	-	1	1	1	1	264	132	132	7	
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	9	12	13	13	14	14			2475		
	Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части	13	17,5	20	20	21	21	3778,5				

	Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:									47	6	
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах						180	-	180		
К.03.01	Основы актёрского мастерства	6	8	8	8	8	3			44		
К.03.02	Художественное слово	2	2	4	4	4	3			4 18		
К.03.03	Сценическое движение	-	6	6	6	6	3			30		
К.03.04	Ритмика	2	-	-	-	-	-			2		
К.03.05	Танец	2	2	4	4	4	2			16		
К.03.06	Подготовка сценических номеров	4	4	4	6	6	4			32		
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота	2	2	2	2	4	2			14		
К.03.08	Беседы об искусстве	2	2	-	-	-	-			4		
К.03.09	История театрального искусства			2	2	4	4			12		
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях										
А.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	1		4				
ИА.04.02	Итоговая аттестация						2	2				
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке							1				
ИА.04.02.02	История театрального искусства							1				
Резерв учебного времени								5				

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актёрского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объёме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объёме 100% от аудиторного времени.
5. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Утверждаю:

И.о.директора МБУДО ДМШ № 2

Г.Г. Погосян _____ (подпись)

«__» _____ 20__ г.

МП

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения – 8 лет

№ п.п.	Предмет	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	Максимальная Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
													Зачёты, контр. уроки	Экзамены
ПО 01	Театральное исполнительское искусство									2749,5	774,5	1975	Зачёты, контр. уроки	Экзамены
ПО.01.УП.01	Театральные игры	2	2							130		130	2,4	
ПО.01.УП.02	Основы актёрского мастерства			1	2	2	2	3	3	858	429	429	6,8,10,12,15	14
ПО.01.УП.03	Художественное слово	1	1	1	1	1	1	1	1	526	263	131 132	2,4,6,8,10,14,15	12
ПО.01.УП.04	Сценическое движение				1	1	1	1	1	247,5	82,5	165	8,10,12,14,15	
ПО.01.УП.05	Ритмика	1	1							65		65	2,4	
ПО.01.УП.06	Танец	1	1	2	2	2	2	2	2	461		461	4,6,8,10,12,15	14
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров		2	2	2	2	2	2	2	462		462	4,6...-10,14,15	12
ПО.02.	Теория и история искусств									691,5	230,5	461		
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	1	394,5	131,5	263	2,4...-8,12,14,16	10
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве			1	1	1				148,5	49,5	99	6,8,10	
ПО.02.УП.03	История театрального искусства						1	1	1	148,5	49,5	99	12,14,15	
В.00	Вариативная часть									924	462	462		
В.01.	Музыкальный инструмент		1	1	1	1	1	1	1	462	231	231	4,6...-12,15	14
В.02.	Постановка голоса					1	1	1	1	264	132	132	10,12,14,16	
В.03.	Вокальный ансамбль						1	1	1	198	99	99	13,14	
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	6	9	9	12	12	13	14	14			2898		

	Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части	7,5	11,5	13	15,5	17,5	20	21	21	4365				
	Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:												58	6
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах								200	-	200		
К.03.01	Театральные игры	2	2									4		
К.03.02	Основы актёрского мастерства			8	8	8	8	8	8			48		
К.03.03	Художественное слово	2	2	2	4	4	4	4	4			10	16	
К.03.04	Сценическое движение				6	6	6	6	6			30		
К.03.05	Ритмика	2	2									4		
К.03.06	Танец	2	2	2	2	4	4	4	4			24		
К.03.07	Подготовка сценических номеров		4	4	4	4	4	6	6			32		
К.03.08	Слушание музыки и музыкальная грамота	2	2	2	2	2	2	2	4			18		
К.03.09	Беседы об искусстве			2	2	2						6		
К.03.10	История театрального искусства						2	2	4			8		
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях												
А.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	1	1	1		7				
ИА.04.02	Итоговая аттестация								2	2				
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке									1				
ИА.04.02.02	История театрального искусства									1				
Резерв учебного времени		1	1	1	1	1	1	1	1	8				

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
2. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль» в объёме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объёме 100 % от аудиторного времени.
5. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах					122	-	122		
К.03.01	Ритмика	4							4		
К.03.02	Гимнастика	2							2		
К.03.03	Классический танец	8	8	8	8	8			40		
К.03.04	Народно-сценический танец		6	6	6	6			24		
К.03.05	Подготовка сценических номеров	6	8	8	8	8			38		
К.03.06	Слушание музыки и музыкальная грамота	2							2		
К.03.07	Музыкальная литература		2	2					4		
К.03.08	История хореографического искусства				4	4			8		
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях									
А.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	-	4				
ИА.04.02	Итоговая аттестация					2	2				
ИА.04.02.01	Классический танец						1				
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец						0,5				
ИА.04.02.03	История хореографического искусства						0,5				
Резерв учебного времени		1	1	1	1	1	5				

Примечание к учебному плану:

- К занятиям по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме 100% от аудиторного времени.
- Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Утверждаю:

И.о.директора МБУДО ДМШ № 2

Г.Г. Погосян _____ (подпись)

«__» _____ 20__ г.

МП

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 6 лет

№ п.п.	Предмет	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	Максимальная Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
											Зачёты, контр. уроки	Экзамены
ПО 01	Хореографическое исполнительство							1782	33	1749		
ПО.01.УП.01	Ритмика	2						66		66	2	
ПО.01.УП.02	Гимнастика	1						66	33	33	2	
ПО.01.УП.03	Классический танец	4	6	6	6	6	5	1089		1089	1...-9,11	2...-8
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец		2	2	2	2	2	330		330	11	4...-8
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	2	3	3	3	3	3	561		561	2...-10,12	
ПО.02.	Теория и история музыки							346,5	165	181,5		
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	1,5						82,5	33	49,5		2
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература		1	1				132	66	66		6
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства				1	1	1,5	214,5	99	115,5	8,11	
В.00	Вариативная часть							429	132	429		
В.01	Историко-бытовой танец		1	1	1	1	1	165		165	4...-10,12	
В.02.	Музыкальный инструмент		1	1	1	1	1	330	165	165	4...-10,12	
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	10,5	14	14	14	14	13,5			2607		
	Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части	12,5	16	16	16	16	13,5	2970	363	2970		
	Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:										5	
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка						148	-	148		

		а в часах									
К.03.01	Ритмика	4									
К.03.02	Гимнастика	2								2	
К.03.03	Классический танец	8	8	8	8	8	8			48	
К.03.04	Народно-сценический танец		6	6	6	6	8			32	
К.03.05	Подготовка концертных номеров	6	8	8	8	8	8			46	
К.03.06	Слушание музыки и музыкальная грамота	2								2	
К.03.07	Музыкальная литература		2	2						4	
К.03.08	История хореографического искусства				4	4	2			10	
А.04.00	Аттестация	Годово й объём в неделя х									
А.04.01	Промежуточная	1	1	1	1	-			4		
ИА.04.02	Итоговая аттестация										2
ИА.04.02.01	Классический танец								1		1
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец								0,5		0,5
ИА.04.02.03	История хореографического искусства								0,5		0,5
	Резерв учебного времени	1	1	1	1	1	1		6		

Примечание к учебному плану:

- К занятиям по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме 100% от аудиторного времени.
- Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.